N.º 8 + Cr$ 3,00 OUTUBRO 1953

BATMAN-8

EBAL

BATMAN

guiaebal.com

Correspondência do Diretor

◇• *Paulo Fernando Kronemberger, de Petrópolis, Rj,* escreve-nos para dizer que deseja fundar um "Batman Futebol Clube", naquela cidade (êle mora à Rua Carlos Gomes), mas não tem um campo para treinos. Pergunta se pode treinar em campos alheios... *Resposta:* ora, senhor Paulo, nem tem que ver! Decerto que pode...

◇• *Wesley Costa Veloso, de S. Miguel Paulista, Sp,* por estar de mudança dessa cidade, pede-nos que cancelemos a fundação do "Batman Futebol Clube" que pediu em carta anterior. Promete que, ao chegar à sua nova cidade, alí fundará outro. *Resposta:* está bem.

◇• *Casemiro dos Santos Molina Júnior, de Pirassununga, Sp.*, quer conhecer as origens de Batman e a volta de Coringa e O Galhofeiro. *Resposta:* providenciamos para os próximos números.

◇• *Sérgio Figueira, de Santa Alexandrina, Df.*, também pede a volta de Homem-Mósca, Coringa, Pingüim, Homem-Rádio e outros comparsas das aventuras de Batman. *Resposta:* tudo anotado.

◇• *Décio Badari, de Joanópolis, Sp.*, é contrário à publicação de times de futebol na quarta capa. Ao invés disso, deveríamos publicar desenho das capas dos próximos números. *Resposta:* não.

◇• *Dilson Lima Santos, de Belo Horizonte, Mg.*, diz que os aplausos a esta Editôra vão se redobrar pelos lançamentos espetaculares dêstes últimos meses. E que, ao invés de publicar times de futebol na quarta capa, deveríamos dar retratos de "Heróis"; que devemos publicar uma aventura de Batman e Robin com o Capitão América e Buck. *Resposta:* não podemos atendê-lo nas duas últimas sugestões.

◇• *Ivo de Souza Leite, de Bom Conselho, Pe.*, diz que em sua cidade não há venda de nossas revistas. *Resposta:* e por que não as vende você mesmo?

◇• *Ovídio Ruiz, de Rotândia, Pr.*, acha ótimos os primeiros números de Batman e quer saber como Batman se tornou amigo de Dick Grayson e amigo do comissário Gordon; como Batman se tornou o "Homem-Morcêgo" e quem eram os pais de Robin. *Resposta:* vamos providênciar uma história nesse sentido.

◇• *Albênides Ramos de Souza*, também *de Bom Conselho, Pe.*, diz que coleciona quase tôdas as nossas revistas e as acha maravilhosas. Termina rogando a Nossa Senhora do Bom Conselho que conceda a esta "desiumbrante Editôra a coroa de pleno êxito", tornando-nos a mais popular do mundo inteiro. *Resposta:* amém.

◇• *Gelmirez Gonzaga Borba, de Salvador, Ba.*, por não gostar de futebol é contrário a essa fundação de "Batman Futebol Clube" pelo Brasil em fora. Em compensação, sugere um "Clube Secreto Batman" e todos os mistérios que um clube dêsses exige... *Resposta:* por enquanto, não.

◇• *Mariza Fernandes, de Muriaé, Mg.*; tem muita vontade de conhecer a vida de Batman. *Resposta:* brevemente vamos publicá-la, em quadrinhos.

◇• *Maria Marques Silva, de Cascavel, Ce.*, é entusiasta de tôdas as nossas revistas, mas acha Batman "uma beleza!". Faz mais uma série enorme de elogios e frisa que "os elogios não são só para elogiar, mas sinceros, de coração". *Resposta:* se você, Maria Marques, chama Batman de "beleza", feliz deve sentir-se o Bruce Wayne... E nós, também.

◇• *Odécio Andrade Faria, de S. Paulo, Sp.*, pede que reimprimamos as antigas histórias de Batman e Robin. *Resposta:* se existem novas, inéditas, para que pensar nas velhas, já conhecidas?

◇• *Milton Betti, de Londrina, Pr.*, diz que o aparecimento de Batman em sua cidade foi uma sensação. E pede que jamais "desmoralizemos" essa boa revista. *Resposta:* certamente você quer dizer que jamais a *modifiquemos* ou a *abandonemos*, não é assim? Está bem, Betti...

◇• *Janir Augusto, de Engenho Novo, Df.*, quer a volta do Homem-Átomo e do Homem-Submarino. *Resposta:* êste último aparece no Almanaque de Superman e Batman para 1954. O outro também aparecerá periòdicamente.

BATMAN (Revista Juvenil Mensal). ★ Responsabilidade da Editôra Brasil-América Limitada. ★ Especializada em Publicações para Rapazes, Moças e Crianças. ★ Direção de Adolfo Aizen. ★ Escrit., Red. e Offic. em Edifício Próprio: R. Gen. Almério de Moura, 302 (Antiga R. Abílio), S. Januário. ★ Telef. 48-6391. ★ Rio de Janeiro (Df.), Brasil. ★ Direitos Autorais e Exclusiv. destas Histórias para o Brasil e Portugal adquiridos ao National Comics Publications, Inc., New York, USA.

O "BATMAN FUTEBOL CLUBE" Vai Chutar Em Gol!

Continuamos, hoje, a publicação dos nomes dos novos inscritos como candidatos à fundação de um "Batman Futebol Clube". Esta é a 4.ª relação. As anteriores foram publicadas nas edições desta revista Núms. 5, 6 e 7. O prazo de inscrição já terminou. Foi a 31 de agôsto. A relação dos inscritos, porém, não acabou ainda. Continuará no próximo número devido à grande quantidade de cartas que temos em mãos, vindas dentro do prazo fixado. Só depois que fôr publicada a última lista é que iremos fazer a seleção e traçar normas gerais; e ver quem pode receber escudos ou camisas, bolas ou emblemas.

Vamos, pois, à relação, que é a de N.º 4:

133 - Eloi A. Damo, Videira, Sc.
134 - Manoel dos Santos Filho, Honório Gurgel, Df.
135 - Nélio Costa Leite, Cuiabá, Mt.
136 - Carlos Gonçalves dos Santos, Cachoeira Paulista, Sp.
137 - Armando Durval, São Gonçalo, Rj.
138 - Miguel Alves dos Santos, Pôrto Alegre, Rs.
139 - Almir J. C. Meira, Tijuca, Df.
140 - Adalberto dos Santos Vidal, Santos, Sp.
141 - Norberto Luis Bundt, Cachoeira do Sul, Rs.
142 - Armando M. Feltes, Tôrres, Rs.
143 - Hilton Siqueira Santos, Periperi, Ba.
144 - René Carlos Barata, Rio Comprido, Df.
145 - Agenor T. Oliveira, Videira, Sc.
146 - Flávio A. R. Faria, Lavras, Mg.
147 - Luciano da Silva Arantes, Piracanjuba, Go.
148 - Alcides Gonçalves de Souza, Campos do Jordão, Sp.
149 - Filipe S. Trindade, Alegrete, Rs.
150 - Antônio Pessoa da Silva, Fortaleza, Ce.
151 - Adualdo de Oliveira Lopes, Fortaleza, Ce.
152 - Manuel Luis Aguiar, Recife, Pe.
153 - Vitor Manuel de Marques Monteiro, Botafogo, Df.
154 - Tsutomu Matuda, Duartina, Sp.
155 - Dilmo Neto, Florianópolis, Sc.
156 - Nivaldo Borges de Carvalho, Cruz do Cosme, Salvador, Ba.
157 - Cilen Contagalli, Floresta, Belo Horizonte, Mg.
158 - Oedis José de Almeida, São Paulo, Sp.
159 - Mário Ribeiro, São Paulo, Sp.
160 - Luis Pereira de Souza, Cruzeiro, Sp.
161 - José Menezes, São Paulo, Sp.
162 - Ivo G. Hoffmann, Pelotas, Rs.
163 - Georg Rottschaefer, Salvador, Ba.
164 - Francisco Bayeleti, Bragança Paulista, Sp.
165 - Nélson Ramos de Matos, Niterói, Rj.
166 - José Francisco Belodres, São Paulo, Sp.
167 - Israel Santos Ribeiro, Piraquara, Pn.
168 - Antônio Godoy Caldeira, Paracatu, Mg.
169 - Antônio Lucas, Dôres do Indaiá, Mg.
170 - Adhemar Carlos Rodrigues Cruzado, Rancharia, Sp.
171 - Manuel Perdigão Pedroso, Rio Grande, Rs.
172 - Hermenegildo Sant'Anna, Santos, Sp.
173 - Manoel José Dias Caldeira, Santos, Sp.
174 - Valdir José Cavicchio, Pinhal, Sp.
175 - João José Serur, Curitiba, Pn.
176 - José Mugayar Filho, Nova Granada, Sp.
177 - José Américo, Nova Iguaçu, Rj.
178 - João Lucas Mazoni Andrade, Floresta, Belo Horizonte, Mg.
179 - José Alves de Oliveira, Bebedouro, Maceió, Al.
180 - Antônio Coradino, Pôrto Alegre, Rs.
181 - João de Paula Corrêa Neto, Junuária, Mg.
182 - Francisco Marques de Souza, Fortaleza, Ce.
183 - Jorge Eduardo Ferraz Pereira, Praia Vermelha, Df.
184 - Glasson Weyne Rodrigues, Fortaleza, Ce.

BATMAN e ROBIN

A Chave da Identidade do BATMAN!

Batman — A CHAVE DA IDENTIDADE DE BATMAN!

Batman — A CHAVE DA IDENTIDADE DE BATMAN!

Pouco depois, êles chegam ao apartamento da Vicki...

Ufa! Como está quente! Êste ventilador arejará um pouco o ambiente. Agora, vejamos o que existe por aí...

CLIC!

E êles iniciam uma busca minuciosa...

Não posso esquecer a expressão da Vicki! Ela estava realmente aterrorizada!

Talvez tenha descoberto qualquer coisa importante, graças ao seu trabalho de repórter. Lembre-se de que disse ter PROCURADO o perigo. Veja se acha fotografias reveladas recentemente, ROBIN.

Então...

BATMAN! VEJA! Uma fotografia embrulhada num jornal de hoje!

Vamos examiná-la, depressa!

Mas... é o velho Teatro Bijou, BATMAN! Há anos que se acha fechado! Vicki deve ter estado a fotografar algumas de nossas "tradições"!

ROBIN! Êsse homem usando calças tipo BOMBACHAS! Quem usa essas calças é BENNETT "CHAVES", o bandido procurado pela polícia! E êsse homem se parece com o Bennett!

TEATRO BIJOU

FECHADO

ALUGA-SE

Mas se É o Bennett... que iria êle fazer num teatro VAZIO?

Talvez seja o seu esconderijo! A polícia jamais conseguiu DESCOBRI-LO! Vamos dar uma olhadela no teatro!

Tudo combina! O Bennett deve ter visto a Vicki batendo a foto... e ameaçou-a de morte se revelasse a chapa!

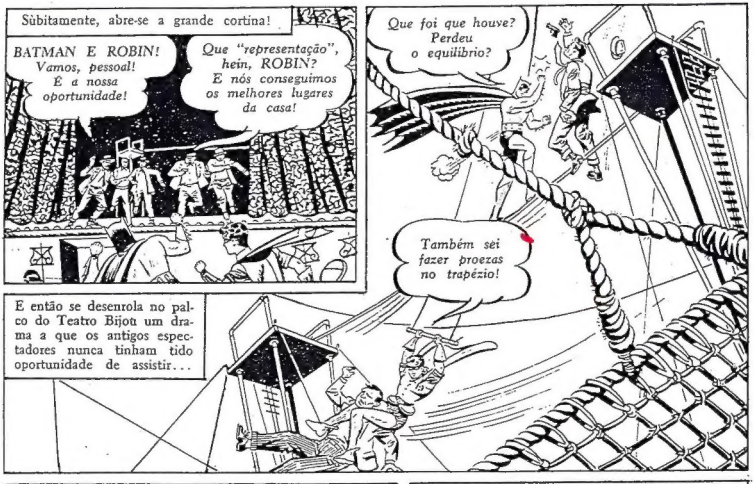
Sim! E precisamos agarrar aquêle bandido antes que êle cumpra a sua ameaça!

Pouco depois, na escuridão do Teatro Bijou...

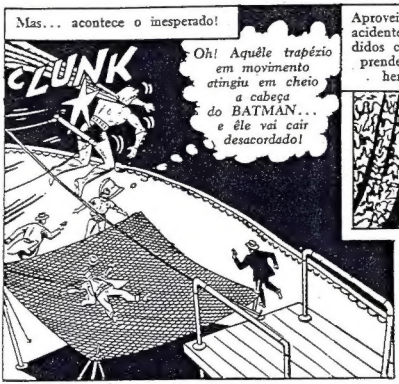
Parece vazio, BATMAN! Não tem jeito algum de esconderijo de um bandido!

Espere! Há um grande vestiário embaixo do palco... Podemos alcançá-lo por esta escadinha que parte do lugar da orquestra!

Batman — A CHAVE DA IDENTIDADE DE BATMAN!



Batman — A CHAVE DA IDENTIDADE DE BATMAN!



Batman — A CHAVE DA IDENTIDADE DE BATMAN!

E como irá a Vicki? Se *Batman* e *Robin* pudessem vê-la nesse instante, teriam a maior surprêsa da sua vida!

Eh! Eh! Eh! Êles caíram "como patinhos"! Minha antiga suspeita de que BRUCE *é o* BATMAN *talvez seja provada esta noite! Êles "morderam" a minha "isca" como dois peixes famintos! Eh! Eh! Eh!*

Eu poderia ter ido logo procurar a polícia com aquela fotografia do Bennett... mas assim é muito mais DIVERTIDO... *e o fim será o mesmo!*

Se foram diretamente ao meu apartamento, como penso, e cometeram uma indiscrição... estão perdidos — porque escondi lá um pequeno APARELHO DE GRAVAÇÃO *que captará tudo que disserem!*

Enquanto isso, no esconderijo de Bennett...

Temos uma saída, ROBIN... se aquêle armàriozinho não tiver sido esvaziado e contiver todo o material usado por artistas!

Bem, podemos nos arrastar até lá para ver!

NOVA SÉRIE ☆ OS PERIGOS DE PAULINA

A sorte está conosco! Justamente o que imaginei... um canivete! Todo artista precisa de um objeto dêsses!

Vou me virar de costas e aproximar as minhas mãos das suas! Você poderá cortar as cordas que me prendem!

Pouco depois...

PLEC!

Pronto, BATMAN! Agora escaparemos daqui!

Batman — A CHAVE DA IDENTIDADE DE BATMAN!

Batman — A CHAVE DA IDENTIDADE DE BATMAN!

Meia hora depois, quando Bennett e seus asseclas já foram entregues à polícia...

A Vicki foi muito espertinha, BATMAN! Sempre desconfiou de que Bruce Wayne fôsse o BATMAN, e hoje nos apanhou desprevenidos!

Sim! Ela nos obrigou a ir ao seu apartamento! Temos que pensar num jeito de despistá-la!

POLICIA

É melhor você voltar imediatamente para casa! Mostre-se alegre, finja-se de bôbo... Voltarei logo!

Está bem!

Mais tarde, na mansão Wayne...

Pensei que estivesse deitada, Vicki! Já melhorou, hein?

Não ouviu o rádio? BATMAN capturou Bennett "Chaves"! Oh, vamos, rapazes, a comédia acabou! Confessem que são BATMAN e ROBIN! E Vicki será a autora de uma reportagem SENSACIONAL!

Por exemplo, como explicam a sua ausência hoje à noite, ENQUANTO BATMAN ESTAVA PRENDENDO BENNETT? E como descobriu BATMAN o esconderijo do bandido, se não pela fotografia que havia em meu apartamento?

Mas isso é simples, Vicki! Assim que você nos pediu abrigo, nós fomos procurar BATMAN e lhe contamos tudo!

Não me convencem! Infelizmente, posso PROVAR que estão mentindo! Bem, que tal se me acompanhassem ao meu apartamento? Gostaria de lhes mostrar um certo DISCO...

Um disco! Hum... a história começa a me desagradar!

Por que não?

Um aparelho de gravação registrou tudo que foi dito hoje à noite no meu apartamento! Se BATMAN e ROBIN revelarem QUALQUER COISA, logo o saberemos pelo disco!

Xi... Que foi que nós dissemos? ESTAMOS PERDIDOS!

Batman — A CHAVE DA IDENTIDADE DE BATMAN!

Batman — A CHAVE DA IDENTIDADE DE BATMAN!

NICANOR

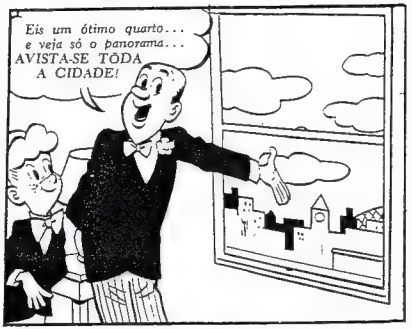
A Criança

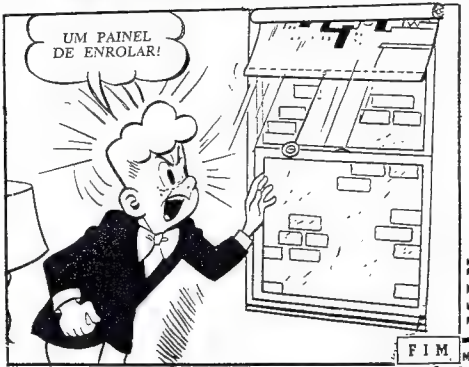
FIM

BAT MAN nº 8

PIMPINHO

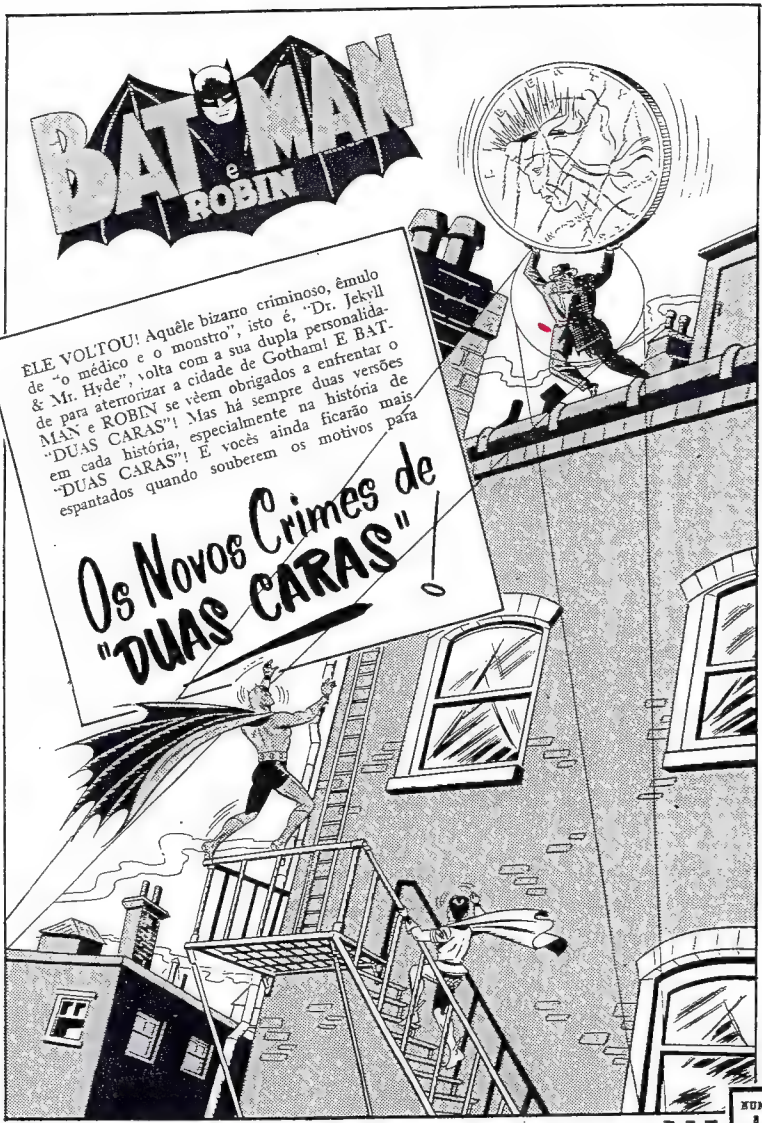
Linda Vista...





FIM

BAT MAN


BAT MAN
e
ROBIN
ELE VOLTOU! Aquêle bizarro criminoso, êmulo de "o médico e o monstro", isto é, "Dr. Jekyll & Mr. Hyde", volta com a sua dupla personalidade para aterrorizar a cidade de Gotham! E BAT-MAN e ROBIN se vêem obrigados a enfrentar o "DUAS CARAS"! Mas há sempre duas versões em cada história, especialmente na história de "DUAS CARAS"! E vocês ainda ficarão mais espantados quando souberem os motivos para
Os Novos Crimes de "DUAS CARAS"!

Batman — OS NOVOS CRIMES DE "DUAS CARAS"!

Nos estúdios de uma poderosa emissora de televisão, preparam-se os detalhes para a apresentação de um grande programa policial...

Senhores, nossa próxima transmissão será a história do famoso bandido "Duas Caras"! Vocês devem lembrar-se da tragédia dêsse promotor público — Harvey Dent — que teve a infelicidade de sofrer um acidente que lhe deformou o rosto! O choque mental o transformou num criminoso, até que a cirurgia plástica lhe deu uma nova fisionomia e o ajudou a regenerar-se!

SET #4

DIRETOR

Paul Sloane, você é parecidíssimo com Harvey Dent! Lembre-se... Estude bem o seu papel... Integre-se na personalidade do homem que vai representar... Quero que VIVA êsse episódio!

Sim, senhor!

Então, em milhares de aparelhos de televisão...

Boa noite! Vamos hoje apresentar a incrível história de "Duas Caras"! E como um favor especial aos ouvintes, BATMAN e ROBIN estão aqui para tomar parte na representação, repetindo a sua atuação nesse famoso caso real! VAI TER INICIO O ESPETÁCULO!

ÓBA! BATMAN e ROBIN!

Uma semana depois, vai ter início a transmissão...

Todos aos seus lugares! Luzes... máquinas... tudo pronto? Joe, preparou o vidro de "ácido"?

Sim. Enchi-o com água azulada para imitar o vitríolo!

E no estúdio...

Você me paga, bonzinho!

Cuidado, promotor! Êle está atirando ÁCIDO!

UAI! MEU ROSTO!

Levanta-se a cortina... E os atores representam a cena de um julgamento, em que o famoso promotor público Harvey Dent acusa um conhecido jogador...

Excelência, ISTO foi encontrado na cena do crime... Uma moeda com "Duas Caras"... A "mascote" de Morony "Feliz"!

Meu rosto... está queimado... Ai!

Caramba! O Sloane não está representando! Havia ÁCIDO DE VERDADE no vidro!

AGARREM O JOE! Êle está tentando fugir!

Batman — OS NOVOS CRIMES DE "DUAS CARAS"!

Sim, fui eu! Eu queria vingar-me dêsse "bonitão"! Desde que foi apresentado à minha namorada, ela não olhou mais para mim! Agora não se casarão mais! AH! AH! AH!

Louco! Devido ao seu ciúme, praticou um crime horrendo!

Dias depois, quando o médico finalmente retira as ataduras...

UAI! MEU ROSTO! É UMA CICATRIZ, COMO O DO VERDADEIRO "DUAS CARAS"! Estou perdido, como o infeliz promotor!

Calma, rapaz! Podia ter sido pior! O ácido podia tê-lo cegado!

Minha carreira de ator está liqüidada! Só posso agora representar papéis de monstros! E nem preciso de maquilagem! Que ironia! Paul Sloane morreu... e em seu lugar ficou "Duas Caras"!

Espero que isso não afete sua mente! Lembra-se do que aconteceu a Harvey Dent?

É natural que o primeiro choque o revolte! Deixe-o descansar... Amanhã iniciaremos um tratamento de cirurgia plástica!

Mas o choque afetara a mente do Sloane... mais do que se poderia imaginar...

A moeda do Morony! Ela tem duas caras... lindas, puras, como o meu rosto antigo! Farei uma das caras ficar horrenda!

Então, sem mesmo o sentir, Sloane começa a viver o papel de "Duas Caras"...

Uma moeda com duas caras... igual à minha! Qual delas cairá para cima quanto eu atirar a moeda?

A CARA MARCADA venceu! Venceu o CRIME! De hoje em diante, essa moeda de duas caras será o símbolo de "Duas Caras"!

Pare! Senhor Sloane...

Meu nome não é Sloane! Sou o novo Médico-Monstro... um homem de meter mêdo! De hoje em diante, o mundo ficará me conhecendo... assim como aos novos crimes do "Duas Caras"!

Exatamente as mesmas palavras do verdadeiro "Duas Caras", do papel que êle decorou na tória da televisão!

Batman — OS NOVOS CRIMES DE "DUAS CARAS"!

Quando recupera a consciência, a enfermeira revela as ações de Sloane...

Justamente o que receei! O fato de ter estudado tanto tempo o papel de "Duas Caras"... mais o choque mental... Sloane acredita ser realmente o "Duas Caras"!

As manchetes dos jornais espalham logo a notícia, enquanto o *Batmóvel* patrulha incessantemente as ruas da cidade...

GAZETA DE GOTHAM

ENCONTRA-SE À SÔLTA, O SEGUNDO "DUAS CARAS" — A POLÍCIA PROCURA O ATOR LOUCO

ROBIN, não há dúvida de que Sloane procurará imitar o tipo de crimes que o primeiro "Duas Caras" cometeu. Êles eram sempre baseados em seu símbolo pessoal... o número DOIS!

E como o *Batman* predisse, nessa mesma noite "Duas Caras" assalta o cofre de uma companhia de bicicletas...

AH! AH! É bem próprio que "Duas Caras" escape fàcilmente com uma bicicleta — que tem DUAS RODAS!

FÁBRICA DE BICICLETAS

Na noite seguinte, tendo arranjado um auxiliar, "Duas Caras" pratica seu segundo crime!

O carro-correio está transportando uma espada destinada ao museu de Gotham... Uma antiga espada de DOIS GUMES, com o cabo incrustado de pedras preciosas!

Pouco depois, *Batman* vem a saber do assalto pelo rádio da polícia...

...e já que "Duas Caras" escapou há alguns minutos apenas, não deve estar longe! Observem tôdas as estradas! Bloqueiem tôdas as saídas! Examinem todos os carros!

Uma espada de DOIS gumes, roubada de um veículo correndo sôbre DOIS trilhos! Tenho o palpite de que "Duas Caras" não está fugindo num carro, e sim em outro veículo qualquer de DUAS RODAS!

Seguindo o seu "palpite", *Batman* leva o *Batmóvel* ao longo da ferrovia, até que...

BATMAN! VEJA!

Passaremos pelo bloqueio policial num veículo de DOIS HOMENS... uma vagoneta!

Batman — OS NOVOS CRIMES DE "DUAS CARAS"!

Batman — OS NOVOS CRIMES DE "DUAS CARAS"!

Julgando que o ator tivesse recuperado a razão, *Batman* e *Robin* se descuidam e são apanhados de surprêsa por um traiçoeiro ataque do infeliz!

Não deviam ter confiado em mim! É muito natural que "Duas Caras" tenha DUAS PALAVRAS!

Quando voltam a si, os nossos heróis estão prisioneiros...

Todos os "hóspedes" das prisões exultarão de alegria quando souberem que eu matei BATMAN E ROBIN!

Não, Blinky! A minha MOEDA resolverá! Se a face BOA cair para cima, viverão... Se fôr a FACE MARCADA, morrerão!

A moeda gira no ar... e vai cair na palma da mão do louco: ali está escrito o destino de *Batman* e *Robin*.

Ah! Ganhou o lado BOM! Mas você já os traiu uma vez... por que não os trai de novo, deixando que eu os mate?

Sim, já faltei à minha palavra... mas não foi contra a decisão de minha moeda! Esta moeda é minha mascote... o símbolo de "Duas Caras"!

Depois...

Êste é o nosso dia de sorte! Blinky nos teria liqüidado se "Duas Caras" não tivesse tirado a sorte com a moeda!

ROBIN, é bem possível que aquela moeda nos ajude a resolver êste caso!

Quando voltam à chefatura, êles encontram um velho amigo — Harvey Dent, o ex-promotor público, que foi o primeiro "Duas Caras"!

Eu estava na Europa quando aconteceu essa desgraça a Paul Sloane. Vim correndo de volta. Em que lhes posso ser útil?

Harvey, é possível que o Sloane volte à razão, se você lhe falar!

Nessa mesma noite, tôdas as estações de televisão transmitem um programa especial...

Sloane, onde quer que você esteja, ouça-me! Veja o meu rosto! Veja como a cirurgia plástica restaurou as minhas feições! O mesmo pode ser feito com você! Será de novo Paul Sloane, o simpático ator de antigamente!

Sua face... igual à minha... voltou ao normal...

Será que os apelos do homem que já foi "Duas Caras" ajudarão a devolver a razão ao segundo "Duas Caras"?

Batman — OS NOVOS CRIMES DE "DUAS CARAS"!

Mas a transmissão tem um efeito contrário... porque apenas consegue enfurecer a mente perturbada do ex-ator!

Ah! Eles disfarçaram um ator para que se aparecesse comigo! Querem enganar-me! Só existe um Duas Caras"... e êsse sou eu!

Êsse sujeito é louco, mas desde que arranje bons "trabalhos", ficarei com êle!

PLI-LIN-G!

E assim, "Duas Caras" volta aos seus crimes, baseando-os sempre na moeda de duas faces!

Venceu a CARA MÁ!

Uma boa renda teve o estádio com êsses DOIS importantes jogos de futebol, não?

GERAIS

ENTRADA

DOIS JOGOS PELO CAMPEONATO

E quando vence de novo a face arranhada da moeda, quem sofre é um cinema de *programa duplo!*

PROGRAMA DUPLO

BILHETERIA

E chega à chefatura a notícia de um novo e estranho assalto...

Ouçam isto: um "submarino-de-bôlso" foi roubado de uma exibição militar!

Um submarino para DOIS HOMENS! É trabalho do "Duas Caras"! Provàvelmente, precisa dêsse submarino para algum assalto marítimo! Eu e o BATMAN teremos que fazer um patrulhamento no BATPLANO!

Depois, nas águas do rio Gotham, o periscópio de um submarino acompanha os movimentos lentos de um cargueiro.

Já vejo a nossa prêsa! Preparar para EMERGIR!

Momentos depois, no cargueiro...

O senhor é o professor Hodhe, do Jardim Zoológico de Gotham! Está carregando o ôvo de uma ave africana tão rara que nunca foi criada em cativeiro! EU QUERO ÊSSE ÔVO!

Mas... eu tenho apenas UM ôvo! É pelo que sei, você só gosta de cometer assaltos baseados no número DOIS!

Para que desejará "Duas Caras" um só ôvo, quando todos os seus assaltos são baseados no símbolo *dois*? Você será capaz de adivinhar?

Batman — OS NOVOS CRIMES DE "DUAS CARAS"!

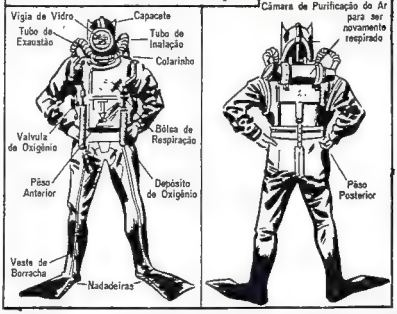
Tenho uma informação confidencial de alguém que examinou êsse ôvo! Dêle nascerão duas aves! Portanto, eu terei DUAS AVES raras e extremamente valiosas, com apenas UM ôvo!

E quando os dois bandidos voltam ao seu submarino de dois lugares...

Acabo de avistar o submarino, BATMAN! Êles vão submergir!

Tome os contrôles, ROBIN! Ainda bem que fizemos planos para esta emergência! BATMAN vai transformar-se num "HOMEM-RÃ"!

O aparelho de mergulho do *Batman*, copiado dos modelos usados pela marinha norte-americana para desligar as minas submarinas alemãs, durante a última guerra, e preparar a invasão do continente europeu!



Um instante depois, *Batman* mergulha do *Batplano*...

Qual monstro das profundezas submarinas, *Batman* se move em direção do submarino, com a velocidade de uma rã gigantesca!

Agora irei seguindo o submarino até ao esconderijo do "Duas Caras"!

E assim, na sua figura de "*Homem-Rã*", *Batman* consegue finalmente descobrir o esconderijo de "Duas Caras"!

Tudo de acôrdo com o símbolo... O esconderijo de "Duas Caras" é uma velha escuna de DOIS MASTROS!

Batman — OS NOVOS CRIMES DE "DUAS CARAS"!

Mais tarde, quando Blinky vai andando distraìdamente pelo tombadilho, leva um sôco inesperado...

Blinky está fora de combate! Agora vou amarrá-lo e escondê-lo em algum lugar! Meu plano só dará certo se eu ficar sòzinho com o "Duas Caras"!

SMACK

Pouco depois...

BATMAN! De onde surgiu você?

O mais importante é saber PARA ONDE VAI VOCE!

Lutando ferozmente, os dois homens rolam pelo assoalho da cabina...

Mas "Duas Caras" parece levar vantagem, e então...

Ah! Parece que está perdendo a fôrça, BATMAN!

SPLAT

E assim, mais uma vez, o destino de *Batman* depende de uma moeda!

Bem, BATMAN, como faremos desta vez? Continuará vivo ou morrerá? Vencerá o lado bom da moeda ou cairá o lado ruim?

Espere! E SE A MOEDA CAIR EM PÉ?

Você concorda em entregar-se e submeter-se a uma operação de plástica... SE A MOEDA CAIR EM PÉ?

Naturalmente que concordo com tudo que a moeda decidir... Mas você é muito tolo! Há UMA possibilidade contra UM MILHÃO de esta moeda cair em pé! AH! AH! AH!

Aparentemente, *Batman* confiou seu destino a uma possibilidade remota! Ganhará ou perderá essa parada? Observem a moeda...

Batman — OS NOVOS CRIMES DE "DUAS CARAS"!

A moeda sobe, depois vai caindo como um cometa...

...bate no chão, rola velozmente...

...pára, finalmente. EM PÉ!

Lembre-se da sua promessa! Não pode revoltar-se contra a decisão da moeda que é o seu símbolo!

Sim... sim... você ganhou, BATMAN! É... é INACREDITÁVEL... a moeda ficou em pé! Você não o conseguiria de novo, tentando um milhão de vêzes... É O DESTINO!

Mais tarde, depois de entregar Blinky à polícia e levar "Duas Caras" a um famoso cirurgião...

Um contra um milhão... e você ganhou! Que sorte maluca, BATMAN!

Sorte, coisa nenhuma! Eu SABIA que "Duas Caras" decidiria o meu destino com uma moeda, como fêz antes... e por isso deixei-me CAPTURAR POR ÊLE!

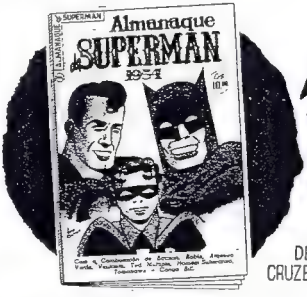
HOSPITAL SILÊNCIO

Enquanto nós rolávamos pelo chão, tirei a moeda do BÔLSO dêle, e SUBSTITUÍ-A POR ESTA OUTRA MOEDA QUE JÁ TINHA PREPARADO! OBSERVE SÓ...

Coloquei um pêso maior de um lado da moeda... E ela sempre cai em PÉ!

Você derrotou o "Duas Caras" com DUAS moedas, BATMAN! Sim, você foi esperto demais para êle...

FIM



Repetimos:

Magistral! Formidável! Um Colosso! Cem Páginas! Cartonado!

DEZ CRUZEIROS!

BATMAN e ROBIN

ESTÁ TUDO ACABADO: o "inimigo público" Skid Turkel espera na "câmara da morte" o instante de pagar todos os seus crimes. Mas, de repente, do filme documentário que conta a história da vida do criminoso, irrompe uma vingança contra o agente da lei que o mandou para a prisão! Vejam com os seus próprios olhos como guarda a máquina cinematográfica a terrível vingança de um "gangster", na história intitulada

O Filme Que Matava BATMAN!

Batman — O FILME QUE MATAVA BATMAN!

Certa manhã, na cidade de Gotham, o milionário Bruce Wayne e seu amiguinho Dick Grayson se preparam para vestir os uniformes de *Batman*, o *Homem-Morcêgo*, e *Robin*, o *Menino-Prodigio*...

Bruce, veja! Uma porção de repórteres e fotógrafos se dirige para cá!

Caramba! Não vejo qual o interêsse da imprensa por nós... a menos que nossas identidades secretas tenham sido descobertas! Em todo caso, é melhor escondermos estas roupas!

Onde está o Alfredo? Se descobriram alguma coisa, é melhor êle distrair os jornalistas, enquanto imaginamos alguma desculpa!

Mas... êle já está abrindo a porta! E... e... veja, Bruce! Veja o que está acontecendo!

Estão tirando fotografias do Alfredo... tomando nota de suas palavras... como se êle fôsse alguma celebridade, em vez de um simples mordomo!

Ora essa! Que terá feito o Alfredo na nosa ausência?

À porta da mansão, Alfredo, o mordomo de Wayne, a única pessoa no mundo que conhece a verdadeira identidade de *Batman* e *Robin*, sorri para os fotógrafos..

Vamos, Alfredo... um sorriso!

Que disse o seu patrão, Bruce Wayne, dêsse seu novo emprêgo, Alfredo?

Ainda não informei o patrão... mas espero surpreendê-lo muito em breve!

E no interior da mansão...

É tarde! Mais tarde falaremos com o Alfredo a respeito disso! BATMAN e ROBIN já deviam estar, há dez minutos, nos estúdios da Nacional Filmes!

Pouco depois, nos estúdios, *Batman* e *Robin* conversam com o produtor Wingate e um oficial do Bureau Nacional da Prevenção Contra o Crime...

Batman, prestará um grande serviço ao nosso trabalho de prevenção contra o crime, aparecendo neste filme que contará a vida de um bandido como o Turkel!

Achei meu dever ajudar a fazer êste filme!

GAZETA DE GOTHAM

BATMAN E ROBIN APARECERÃO PESSOALMENTE NO FILME QUE CONTARÁ A VIDA DO BANDIDO SKID TURKEL, PRESTES A SER EXECUTADO DEPOIS DE SUA CAPTURA PELA FAMOSA DUPLA DE DEFENSORES DA LEI!

Mas o nosso principal problema é encontrar alguém que represente o papel de Turkel! Conseguiu alguma coisa, Wingate?

Sim! E êsse personagem chegará a qualquer momento!

Batman — O FILME QUE MATAVA BATMAN!

E alguns instantes depois, *Batman* e *Robin* vêem uma figura bastante conhecida atravessar a porta...

Cavalheiros, eis nossa descoberta! Com os cabelos cobertos e sem o bigode, é um sósia perfeito de Turkel! Seu nome é Alfredo... Sabem onde trabalha? É mordomo do milionário Bruce Wayne!

Bem... isso explica a presença daqueles repórteres ...Isto é... sim... que semelhança!

Nossos heróis precisam usar tôda a sua fôrça de vontade para não se darem a conhecer. E então...

Não é minha intenção abandonar o senhor Wayne, mas minha paixão foi, sempre, representar. Disseram que estive soberbo na representação do "Hamlet", no Congresso de Mordomos, no ano passado. Portanto, fazer o papel de Turkel será muito simples.

Depois das "apresentações", não se perde tempo no preparo de Alfredo para seu papel. E quando êles se dirigem para o local da filmagem...

Agora, Alfredo, deixe-me orientá-lo nesta primeira cena, que reproduz exatamente o depósito de bagagens da Estação do Norte, onde Turkel cometeu o seu primeiro crime, em 1939. Descobri, por testemunhas, antes de chegar à cena, que...

"...Turkel se preparava para roubar a coleção de jóias Rand, guardada em mala comum, mala essa que estava sendo transferida para um trem do interior..."

Ninguém sabe por que estão aquêles guardas observando o embarque das malas! Mas... EU sei, porque tive a idéia de empregar Mabel como arrumadeira de Rand. E os guardas terão uma boa surprêsa, daqui a pouco!

"Sùbitamente, uma pequena maleta, colocada por Turkel, explode com efeito devastador, enchendo a plataforma de uma densa fumaça..."

Vamos! É a nossa oportunidade! Vamos fingir que procuramos ajudar e fugiremos com a mala pelos fundos!

"Eu e *Robin* estávamos no Hospital Municipal, interrogando um criminoso ferido, quando chegou o chamado urgente da estação de bagagens..."

Vamos, doutor. Nós o levaremos no BATMÓVEL. Chegaremos à Estação do Norte muito antes da ambulância!

Ótimo! Pelo que sei, pelo menos UMA pessoa ficou sèriamente ferida na explosão!

"Chegamos tão depressa à estação que ainda pudemos ver o carro do Turkel saindo pelo portão dos veículos..."

Aquêle carro... Talvez esteja servindo para uma fuga! Passe perto dêle, ROBIN... para que eu possa saltar! E leve o doutor ao seu destino!

Batman — O FILME QUE MATAVA BATMAN!

"Quando o *Batmóvel* cruzou com o outro carro, saltei para a sua capota..."

É... é o BATMAN! Passe por baixo daquele arco! Assim êle será arrancado da capota!

Mas, Turkel... aquêles meninos estão brincando na rua! Bem... farei o que mandou!

"Quando o carro se aproximou velozmente do arco, eu tinha apenas alguns segundos para usar o *laço do morcêgo*, afim de salvar os garotos e a mim mesmo..."

Bandidos! Arriscarem a vida de duas crianças inocentes para se livrarem de mim! Nesta profissão, encontramos corações bem empedernidos!

Calma! Eu quero apenas ajudá-los!

Puxa! O BATMAN!

"Ao descer a escada de incêndio com os meninos, ouvi o estrondo de um choque e depois o silvo de um tiro. E quando atravessei o arco, encontrei o carro despedaçado contra uma parede..."

A chofer deve ter perdido a direção quando eu "voei" à sua frente... mas êsse choque não o mataria, a menos que... Não.... Êle foi BALEADO! E seu companheiro fugiu!

Foi êsse o meu primeiro encontro com Turkel, um criminoso tão mau que preferiu matar o próprio chofer, por ter destruído o carro, a utilizar aquêles preciosos minutos para apanhar a maleta de jóias, que encontrei atirada no fundo do carro!

Caramba! E é êsse homem que tenho de imitar!

Nesse mesmo instante, numa cela da penitenciária de Gotham, o verdadeiro Skid Turkel vem a saber do projeto do filme por intermédio de um companheiro de prisão...

E a ordem é para apresentar você como um ordinário, nesse filme, Turkel! É pena que não tenha vida para vê-lo!

Um mordomo inglês fazendo o meu papel, hein? Ah! Prêso ou não, hei de ver êsse filme! Mas acho que BATMAN e ROBIN não o verão...

Êstes finos cintos de matéria plástica que nos fornecem agora, com mêdo de que nos enforquemos, como acontecia com os antigos de couro... Ah! Se o guarda soubesse como são úteis!

Batman — O FILME QUE MATAVA BATMAN!

Na manhã seguinte, à hora do café, na mansão Wayne...

As torradas estão queimadas... o café requentado... É... Acho que um grande "astro" de cinema como você não poderá mais ser um mordomo perfeito!

Francamente, senhor Bruce... É o resultado das tentativas que estou fazendo para ficar "mau", a fim de filmar aquelas cenas horrorosas de hoje!

Nessa tarde, as cenas mais importantes são mostradas no salão de projeções...

Puxa! Como sou NOTÁVEL!

Sim! Acho que se enganou fazendo-se mordomo, quando tem muito mais talento para bandido!

Silêncio! Quero ver se essas cenas correspondem realmente aos fatos reais!

Mais um passo, BATMAN... e jogarei a moça pela janela!

Turkel... não... NÃO!

Infelizmente, êle fará o que disse, menina. Está bem, Turkel, você venceu desta vez!

Esta é uma cena que me dá raiva! Nesse dia, eu teria agarrado o Turkel, se os seus asseclas não me tivessem atacado à traição...

E quando termina a projeção...

Caramba! Pareço tão mau, nesse papel, que estou começando a odiar a mim mesmo! Qual será a filmagem de amanhã, BATMAN?

A grande cena! A captura final de Turkel, que o mandou para a prisão... para o julgamento... e para a cadeira elétrica!

Mas o final não é o que *Batman* predisse, pois nesse mesmo instante, na "casa da morte"...

Psiu! Turkel! Aí vem o guarda! Preparou o cinto plástico?

Sim! Mais um pouco de fricção e esta extremidade pegará fogo no momento em que êle se aproximar...

Batman — O FILME QUE MATAVA BATMAN!

Batman — O FILME QUE MATAVA BATMAN!

De repente...

Caramba! Parece que estou vendo as coisas em dôbro... Não pode ser! A menos que meu o "sósia" seja...

Skid Turkel... EM PESSOA!

Pouco depois...

Vestirei a roupa que você próprio ia usar hoje, para a filmagem. E sendo o verdadeiro personagem, não precisarei decorar os diálogos... conheço-os bem de cor... Além disso... estou planejando umas modificações fundamentais para o final! AH! AH! AH!

Quanto a você, vou deixá-lo aqui fechado... e com êsse foguinho para o distrair! Isso é para que saiba que terminou sua carreira de ATOR! ADEUS!

Logo depois, no estúdio...

Gostaria de comentar a próxima cena, antes de iniciarmos a filmagem, porque é a mais importante do filme. Onde está o Alfredo?

Aí vem êle!

Se soubessem as modificações que pretendo incluir no final do filme...

Mais tarde, na última cena...

Já sabe, Alfredo... Esta cena representará exatamente o que sucedeu... Quando começarmos a filmar, quero que você esteja pronto... Era no final do mês de julho. Eu e ROBIN passáramos a noite tôda patrulhando a cidade no BATMÓVEL. A madrugada vinha raiando...

"Sùbitamente, o rádio de nosso carro anunciou que Skid Turkel tinha assaltado a bilheteria do Teatro de Ópera, e que estava fugindo em seu carro pela rua do Moinho..."

Lembre-se de que a rua do Moinho vai dar na auto estrada. Ora, o Turkel não se arriscaria a tomar essa estrada, onde poderia ser bloqueado. Portanto, acho que êle deixará a rua do Moinho por uma outra transversal, que vai dar justamente no cais. Deve ser êsse o seu plano. Talvez até pretenda fugir em algum navio.

Mas, BATMAN, está volta nos levará ao cais!

"E quando chegamos, pouco depois, ao cais..."

Vê? Eu tinha razão! Aquêle cargueiro está acabando de carregar para se dirigir a algum pôrto do Canadá! O Turkel já teve tempo de subir a bordo!

Depressa! Já estão retirando a prancha!

Batman — O FILME QUE MATAVA BATMAN!

"Mas o palpite de *Batman* era correto apenas em parte. Porque logo que nos instalamos a bordo do cargueiro, avistamos, no cais..."

O carro do Turkel! Êle pretende fugir! Deve ter adivinhado que nós correríamos ao seu encalço, se nos encontrássemos de patrulha na cidade... e subiríamos a êste navio para procurá-lo... dando-lhe tempo de se esconder e fugir no carro, deixando-nos aqui com cara de bôbos!

"A situação era séria... o Turkel, ia fugir de novo no seu carro... Mas nesse momento percebi o caixote de bananas suspenso, ainda, pelo guindaste..."

BATMAN! Será que isto...?

Se o meu plano der certo, o Turkel não poderá ir muito longe naquele carro!

"Como eu esperava, o carro não conseguiu atravessar o caixote arrebentado no cais... E um tremendo choque se produziu aos nossos olhos!"

Vamos! É a nossa vez!

"Mas o Turkel era muito ágil. E quando saltamos pelas cordas do navio, êle já estava fora do carro, armado da sua metralhadora!"

Estamos perdidos, BATMAN! Êle não pode errar!

Não pode, não... mas parece que ESTÁ ERRANDO... embora seja um dos melhores pistoleiros da cidade!

"Não tínhamos tempo para imaginar *por que* escapáramos do fogo da metralhadora. Logo depois, caíamos em cima do bandido!"

É com bastante prazer que eu ponho os pés na sua cara, bandido!

UAI! Mabel! Foi ELA que me traiu!

Como você sabe, Mabel era a namorada do Turkel... aquela que salvamos de ser atirada pela janela, quando o encurralamos!

Sim... eu sei!

E tinha que saber... EU SOU O TURKEL!

E ela inutilizou a metralhadora para traí-lo... Está bem... Vamos tomar os nossos lugares! Estou pronto!

BAT MAN

NUM. 8

Batman — O FILME QUE MATAVA BATMAN!

Poucos minutos depois, as máquinas cinematográficas estão preparadas para reproduzir todo êsse episódio que *Batman* acaba de narrar...

Não, não. Pode levar essa arma do estúdio. Eu sabia que iamos filmar esta cena, e por isso trouxe a minha própria metralhadora, da casa do senhor Wayne. Assim, a cena terá mais realismo, não?

Sim... realmente, Alfredo.

Está tudo pronto.

Quando os cinegrafistas começam a filmar a cena, mal imaginam o *realismo* com que ela se desenrola...

Êles estão pulando! Acendam as luzes!

Desta vez, eu SEI que minha metralhadora não errará... É impossível errar! Que final fabuloso para o filme: a morte de BATMAN e ROBIN!

E quando a descarga mortífera parte da arma de Turkel...

Mas... mas... êles estão caindo! Aquelas cordas... foram cortadas por balas de verdade! Alguma coisa saiu errada! PAREM A FILMAGEM!

De repente, uma nova surprêsa...

Parem a cena! Êsse homem não é um ator! É O VERDADEIRO Skid Turkel e... Oh! Oh! É tarde demais! Êle já os matou!

O mordomo! Conseguiu fugir! Mas desta vez não escapará... porque vou liqüidar tôda a companhia!

Já imaginaram as "manchetes" dos jornais? "Turkel utiliza a sua metralhadora para alterar o final do seu próprio filme!" Você aí! CINEGRAFISTA! Ponha a funcionar essa máquina! Quero que o mundo inteiro assista a esta cena memorável! Quero que todos saibam o quanto Skid Turkel é corajoso!

Mas um final surpreendente ainda estava por vir....

Sim... e o mundo inteiro verá como o bandido mais perigoso ACABA SEMPRE levando a pior! Porque NÃO PODE COM A LEI!

OH! O BATMAN! NÃO PODE SER!

Batman — O FILME QUE MATAVA BATMAN!

Isto tudo está muito confuso, mas a única pessoa capaz de dar semelhante sôco é, mesmo, o BATMAN!

Como vê, Alfredo, não somos fantasmas!

Depois...

Então encheu de palha os uniformes que você e o Robin usam e os fizeram deslizar pelas cordas, como se fôssem vocês? E o Turkel alvejou simples bonecos de palha! Mas... como adivinhou que era êle? A notícia de sua fuga acaba de chegar!

Bem, eu... acho que foi... o instinto, capitão!

E você? O Turkel disse que você estava fortemente amarrado no quarto de vestir do senhor Wayne... e que havia fogo ardendo lá! Como escapou?

Bem... eu... eu conheço um velho truque de mágico, sabe? E escapei!

Nessa noite, na casa de Bruce Wayne...

Agora, diga a verdade! Como foi que descobriu que era o Turkel?

Percebi que o Turkel ESTAVA USANDO A MINHA GRAVATA NOVA! E isso é uma coisa que o Alfredo não se atreveria a fazer diante do BATMAN, porque o verdadeiro Alfredo sabe que EU sou o BATMAN!

Eu podia contar isso à polícia?

Isso mesmo. Também não pude explicar à polícia como eu havia escapado. Seria muito embaraçoso revelar a existência da porta secreta que me levou até à CAVERNA DO MORCEGO, onde rolei pelo chão, até agarrar uma faca, que me libertou das cordas e me permitiu dominar o fogo!

FIM

E ESTAMOS A REPETIR:
Magistral! Colossal! Um Assombro!
COM CEM PÁGINAS, CARTONADO, POR DEZ CRUZEIROS!

APRENDA PRÀTICAMENTE
RÁDIO E TELEVISÃO
Sem sair de sua casa e aproveitando uns poucos minutos das suas horas de folga, dentro de pouco tempo V. S. estará perfeitamente capacitado para
MONTAR E CONSERTAR
Aparelhos de Rádio, Receptores de Televisão, Amplificadores, etc..
O nosso moderníssimo e exclusivo sistema de ensino por correspondência, baseado no método prático «APRENDA FAZENDO», proporcionará a V. S. um estudo ameno, agradável, e fàcilmente compreensível.
DURAÇÃO MÍNIMA DO CURSO: 5 MESES
Mensalidades Suavíssimas
Êste é o curso mais eficiente, rápido e prático, pois mesmo sem nenhum conhecimento prévio ficará habilitado, em poucas semanas, a ganhar com biscates muito mais que o custo dos seus estudos.
Ser-lhe-a enviado gratuitamente um jôgo completo de ferramentas.
Receberá de graça os acessórios para construir muitos aparelhos de experiencias...
...e receberá um magnífico volt-ôhmetro para facilitar os consertos, revisões, etc..
V. S. poderá montar êste magnífico receptor de 7 válvulas para ondas curtas e longas
E AGORA TAMBÉM PODEMOS FORNECER-LHE TODOS OS MATERIAIS PARA QUE, SEGUINDO AS NOSSAS LIÇÕES, V.S. POSSA MONTAR O SEU RECEPTOR DE TELEVISÃO DE 30 VÁLVULAS, COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS.
Veja o que dizem nossos alunos
Instituto Rádio Técnico Monitor
RUA DOS TIMBIRAS, 263 — CAIXA POSTAL 1795 — S. PAULO
RÁDIO E TELEVISÃO
BA-42
CIDADE:
ESTADO:
Para não estragar a Revista, pode copiar em papel à parte êste cupom

S. E. PALMEIRAS
S. PAULO, Sp.
RUI
SARNO
RUGILO
RUBENS
DEMA
MANUELITO
GUANXUMA
LIMINHA
CARLYLE
JAIR
ODAIR
UM PEQUENO FÃ

BATMAN

DC
SUPERMAN
NATIONAL COMICS

OCT.-NOV.
NO. 73
10¢

BAT MAN

In this issue:

The Crime Clown STEALS BATMAN'S THUNDER WITH "The JOKER'S UTILITY BELT!"

BATMAN
10c
52 BIG PAGES
DEC. JAN. NO.68
SUPERMAN • NATIONAL COMICS • DC

BATMAN

It's DOUBLE TROUBLE for BATMAN and ROBIN

WHEN THEY CLASH WITH THE MOST BIZARRE VILLAIN OF ALL TIME IN...

"The New CRIMES of TWO-FACE!"

MY LUCKY COIN WILL DECIDE YOUR FATE! IF IT LANDS ON THE *GOOD* SIDE, YOU'LL *LIVE!* IF ON THE *SCARRED* SIDE, YOU *DIE!*

BATMAN
DEC.-JAN.
NO. 74
10c
SUPERMAN • DC • NATIONAL COMICS

BATMAN

Featuring "The MOVIE THAT KILLED BATMAN!"

THEY DON'T KNOW I'M THE *REAL* SKID TURKEL— AND THAT THIS GUN DOESN'T HAVE *BLANKS* IN IT.!

www.guiaebal.com

guia completo de todas as hqs
já lançadas pela ebal, e centenas
de scans de séries completas